

L'anneau de Gygès

Libre Édu*

19 décembre 2015



*Texte sous licence CC BY-SA, inspiré d'une fable racontée dans la *République* de Platon.

Sommaire

| | |
|---------------------|---|
| Scène i | 4 |
| Scène ii | 5 |
| Scène iii | 6 |
| Scène iv | 7 |
| Scène v | 8 |
| Scène vi | 9 |

PERSONNAGES

- Gygès
- Candaule, le roi
- Nyssia, la fiancée du roi
- Laurel, le serviteur du roi
- Hardy, le serviteur de Nyssia
- Bonnie, une voleuse
- Clyde, un voleur
- Donatello, un berger
- Leonardo, un berger
- Michelangelo, un berger
- Raffaello, un berger
- Tiziano, un berger

1 SCÈNE I – GYGÈS

2 GYGÈS, BONNIE, CLYDE

3 BONNIE. — Connais-tu la dernière nouvelle ?

4 CLYDE. — Quelle nouvelle ?

5 BONNIE. — Le roi vient de s'acheter la dernière Nintendo, la
6 3DS XXL.

7 CLYDE. — Comment sais-tu ça ?

8 BONNIE. — C'est écrit dans le journal. Si seulement tu savais
9 lire...

10 CLYDE. — Pff! Le journal, il suffit de le regarder à la télé!

11 BONNIE. — Au lieu de dire des bêtises, dis-moi plutôt com-
12 ment on va faire pour voler cette console.

13 CLYDE. — Mais... c'est qui là-bas ?

14 BONNIE. — C'est Gygès, au pied de son arbre, en train de
15 surveiller ses chèvres.

16 CLYDE. — Allons le saluer. (À Gygès.) Gygès, tu viens avec
17 nous ? On va faire un plan pour voler la dernière console
18 du roi.

19 GYGÈS. — Moi, Monsieur, je suis honnête, je ne vole pas, je
20 respecte les lois.

21 BONNIE. — Gygès, au lieu de faire le malin, réponds plutôt à
22 la question suivante. Tu ne voles pas, car tu as peur de
23 te faire arrêter, ou parce que tu penses que c'est bien
24 de respecter la loi ? Si tu avais de super-pouvoirs et
25 que tu es sûr de ne pas te faire attraper, que ferais-tu ?
26 Respecterais-tu la loi, ou pas ?

27 SCÈNE II – L'ANNEAU

28 GYGÈS

29 GYGÈS. — Tiens, une crevasse ? Je ne l'avais jamais remar-
30 quée. On dirait qu'il y a quelque chose au fond. Une
31 boîte ? Il y a un texte écrit dessus : « Ô mortel, n'en-
32 vie jamais le bonheur d'un autre homme. » (*Ouvre la*
33 *boîte.*) Tiens, un anneau ! (*Passe l'anneau à son doigt,*
34 *le chaton à l'extérieur.*) Bon, rien ne se passe ! Ce n'est
35 pas tout, mais il faut que je retourne au village, il y a le
36 conseil des bergers.

SCÈNE III – LE RAPPORT

37

GYGÈS, LEONARDO, DONATELLO, MICHELANGELO, RAFFAELLO, TIZIANO

38

39

LEONARDO. — Gygès, dépêche-toi, on n'a pas que ça à faire.
J'ai des pommes de terre à éplucher.

DONATELLO. — Oh ! On est ici pour parler de chèvres, pas de
patates !

MICHELANGELO. — Bon. Qui va voir le roi pour faire un rap-
port sur l'état des troupes ?

RAFFAELLO. — Pas moi.

TIZIANO. — Moi.

DONATELLO. — Non, pas toi. La dernière fois, tu as eu un
problème avec le roi.

LEONARDO. — Bon, alors c'est Gygès qui va aller voir le roi.

GYGÈS. — (*À lui-même.*) Je vais tourner le chaton de ma bague
vers l'intérieur, voir ce que se passe.

LEONARDO. — Il est où Gygès ? Saperlipopette, il a encore
disparu.

RAFFAELLO. — C'est vrai, ça. Il était encore là, il y a 5 se-
condes.

57 GYGÈS. — (*Tournant le chaton vers l'extérieur.*) C'est moi que
58 vous cherchez ?

59 TIZIANO. — Ah, enfin, te voilà de retour ! Bon, nous avons
60 décidé que c'est toi qui iras voir le roi.

61 GYGÈS. — D'accord. Je m'en vais de ce pas le voir.

SCÈNE IV – LA FIANCÉE

62

GYGÈS, CANDAULE, NYSSIA, LAUREL

63

LAUREL. — Votre Majesté, Gygès vient d'arriver.

CANDAULE. — Bien, faites-le entrer.

GYGÈS. — Votre Majesté.

CANDAULE. — Gygès, mon ami, comment vont les affaires ?

GYGÈS. — Bien.

CANDAULE. — Avant de parler affaires, il faut que je te pré-
sente ma fiancée. Passe un peu de temps avec elle et
dis-moi ce que tu en penses.

GYGÈS. — Votre Majesté, cela ne se fait pas...

CANDAULE. — J'insiste. (*À Nyssia.*) Nyssia, viens voir ici. Je
dois partir, j'ai des affaires à régler. Je te présente Gygès,
un ami, qui va te tenir compagnie pour le diner.

76

SCÈNE V – L'ASSASSINAT

77

GYGÈS, NYSSIA, HARDY

78 GYGÈS. — (*À lui-même.*) J'ai bien mangé. Il en a de la chance
79 le roi, d'épouser une si belle dame. Je l'envie.

80 HARDY. — Madame, je viens d'apprendre que le roi est fu-
81 rieux de la conduite de Gygès. Il veut le tuer.

82 NYSSIA. — Vite, va le prévenir Gygès du sort qui l'attend.

83 HARDY. — Monsieur, vous courez un grand danger, le roi veut
84 votre mort.

85 GYGÈS. — Ha ! Le scélérat ! Je vais utiliser mon anneau d'inv-
86 sibilité pour le tuer pendant son sommeil.

87

SCÈNE VI – LA QUESTION

88

BONNIE, CLYDE

89 BONNIE. — Connais-tu la dernière nouvelle ?

90 CLYDE. — Quelqu'un a volé la console du roi ?

91 BONNIE. — Non ! Le roi a été assassiné. Maintenant, c'est Gy-
92 gès qui est roi à la place du roi.

93 CLYDE. — Le roi est mort, vive le roi !

94 BONNIE. — Mais cela ne répond pas à la question.

95 CLYDE. — Quelle question ?

96 BONNIE. — Imagine que, lorsque tu fais une très grosse bê-
97 tise, tu sais d'avance qu'on ne pourra jamais savoir que
98 c'est toi qui a fait la bêtise. Que ferais-tu ? Bêtise, ou
99 pas bêtise ? Faire ou ne pas faire, telle est la question.

FIN